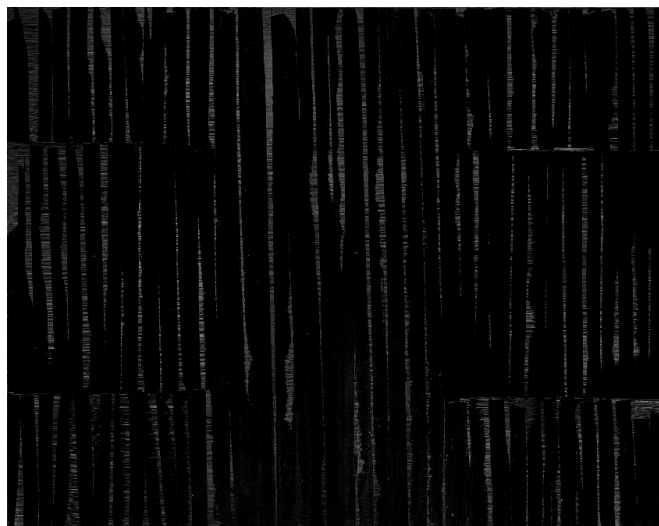


Eloge de la lumière – In Praise of Light
Pierre Soulages – Tanabe Chikuunsai IV

17 novembre 2021 - 27 mars 2022

Légendes des images / Captions



Pierre Soulages

Peinture 202 × 255 cm, 18 octobre 1984

18 octobre 1984

Huile sur toile / Oil on canvas

© Fondation Gandur pour l'Art, Genève. Photo Maurice Aeschmann

© 2021, ProLitteris, Zurich



Pierre Soulages

Vase

2000-2008

Porcelaine de Sèvres (pâte nouvelle) / Sèvres porcelain (new paste)

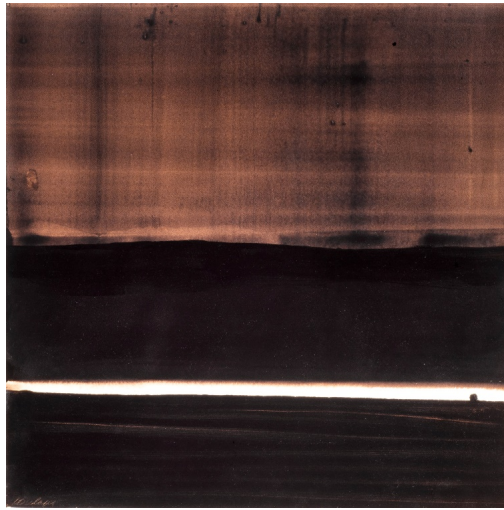
Emaux de petit feu gris et noir mat / Matt black and grey low-temperature enamels

Dorure à l'or pur 24 carats / 24-carat gilding

(édition 6/10)

66 × 34,5 cm

© Fondation Gandur pour l'Art, Genève. Photo Thierry Ollivier / © 2021, ProLitteris, Zurich



Pierre Soulages
1986-1, 1986

Brou de noix sur papier / Walnut stain on paper
Marouflé sur toile / Mounted on canvas
75 × 75 cm

© Collection Alice Pauli, Atelier Jacques Bétant, Lausanne / © 2021, ProLitteris, Zurich



Pierre Soulages

Lithographie n. 28, 1970

Épreuve parue dans le n. 34 de la revue *XX^e Siècle* / Print published in no. 34 of the review
XX^e Siècle
31,5 × 24 cm

Collection particulière / Private collection

© Droits réservés / All rights reserved / © 2021, ProLitteris, Zurich

Œuvres de Tanabe Chikuunsai IV
© Tadayuki Minamoto, courtesy Galerie Mingei, Paris



Mononofu (Esprit samourai) / (Samurai Spirit), 2021
Bambou *madake*, *susudake* (bambou fumé) rotin et laque *urushi*
Madake (Japanese timber bamboo), *susudake* (smoked bamboo), rattan, and *urushi* lacquer
71 × 21 × 27 (h) cm



Kuchiku Daruma (Daruma en bambou décomposé) / (Daruma in Decayed Bamboo), 2021
Hōbichiku (bambou fumé phœnix), *kurochiku* (bambou noir), rotin, bambou décomposé et
laque *urushi*
Hōbichiku (phoenix smoked dwarf bamboo), *kurochiku* (black bamboo), rattan, decayed
bamboo and *urushi* lacquer
56 × 53 × 58,5 (h) cm



Disappear I, 2021

Sur un dessin géométrique de Sawako Kaijima / Geometric design by Sawako Kaijima
Bambou *madake* et rotin / *Madake* (Japanese timber bamboo) and rattan
55 × 15 × 40 (h) cm

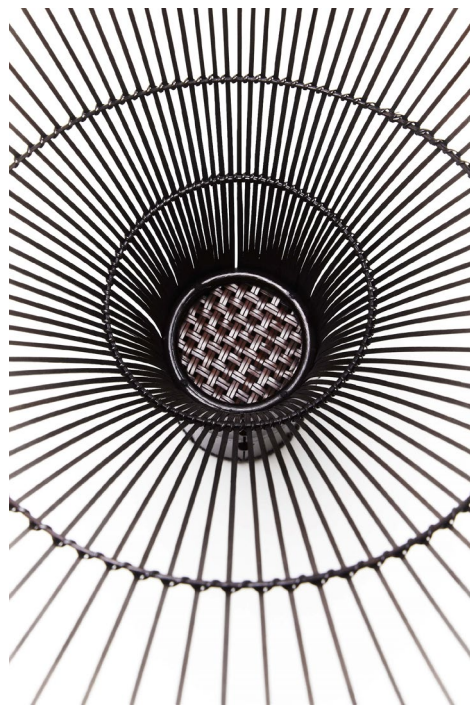


Disappear V, 2021

Sur un dessin géométrique de Sawako Kaijima / Geometric design by Sawako Kaijima
Bambou *madake* et rotin / *Madake* (Japanese timber bamboo) and rattan
19,5 × 17 × 62,5 (h) cm



Mugen (Infini) / (Infinity), 2021
Torafudake (bambou tigré) / (tiger bamboo)
85 × 50 × 45 (h) cm



Sound of Star, 2021
Bambou *madake*, rotin et laque *urushi* / *Madake* bamboo, rattan, and *urushi* lacquer
23,5 × 23,5 × 41 (h) cm



Kazari musubi hanakago Takitsuse
(*Cascade ; panier à nœuds ornementaux*) / (*Waterfall; Basket With Decorative Knots*), 2021
Bambou *madake*, *susudake* (bambou fumé) rotin et laque *urushi*
Madake (Japanese timber bamboo), *susudake* (smoked bamboo), rattan, and *urushi* lacquer
46 × 14,5 × 22 (h) cm



Tanabe Chikuunsai IV



Shiomi Masanari (1646-1719)

Inrō (boîte à médicaments) / Inrō (medicine container)

Fond de laque noire, *Togidashi* / Black lacquer ground, *Togidashi*

Forêt de bambous et banc de brume / Bamboo forest and fog bank

9,4 × 5,4 × 2,2 cm

Fondation Baur, CB.LJ.1963.323

© **Fondation Baur, photo Marian Gérard**